

## 婉姬将军（下半场）

赵燮雨

红楼新曲集锦

—

第四场：忆王孙

场景：汀州城内永宁王府/北京芦沟桥头

时间：上场后不久

彭四娘在台上背对观众。在演唱以下一段唱词时转过身来。

彭唱：

湖山千顷波光粼，

驿道两边柳丝垂。

江南春尽离肠断，

无奈夜长人未寐。

（接白）却是无有睡意，待我再来舞上一会。

彭四娘拔剑舞剑，然后收势。

红玉怀抱婴儿上场。

红：世子妃，你来看，小王子睡得多香啊。

彭四娘接过婴儿，边轻轻摇晃边唱以下一段。

彭唱：

斜月泻影穿朱户，

苹满汀洲君未归。

娇儿不识亲父面，  
蜡烛包内自安睡。

红：小王子还没有取名字呢。

彭：这要等王爷回府，让爷爷亲自给他取名。

彭四娘继续轻拍婴儿。

彭接唱：

看孩儿睡得多香甜，  
他怎知眼下国事危。  
喜孩儿睡得多安稳，  
全亏得亲人守边陲。  
见孩儿睡着露笑脸，  
莫不是梦中有相会？  
盼孩儿快快来长大，  
要牢记反清复明靠后代！

红玉接过婴儿，对彭四娘道白后下场。

红：夜深了，世子妃也早点安歇吧。

彭四娘呈扶帐安歇状。

灯暗转。以下场景为彭四娘梦境。保持微弱灯光。

永宁王世子上场。四下张望。

世：四娘，四娘，你在哪里啊？

彭四娘作惊醒状，走上前去。

彭：啊，你回来了？

世：我回来了！快告诉我，孩子在哪里？

彭：红玉带着小王子睡去了。

世：是个男孩？！啊呀，朱门有后，朱门有后了啊！

（接唱）

留得朱门一血脉，  
继承反清复明志。  
我今别去无遗憾，  
待卿相逢写战史。

彭：怎么，你又要走了？

彭和世合唱轮唱：

（彭和世）

因何不似天上月，

（彭）

南北东西——

（世）

南北东西——

（彭和世）

只有相随无别离。

缘何却似天边月，

（世）

暂满又缺——

（彭）

暂满又缺——

（彭和世）

待得团圆是几时。

永宁王世子后退着作下场状。

彭四娘欲追赶上前，走了几步却似动弹不得。

彭：孩子还没有起名字呢，快去禀告王爷，请他给孙儿起名。

永宁王世子挥袖转身答道：那不是父王来了吗？

彭四娘顺其方向看去，待灯光显示永宁王爷时，彭四娘隐没。

（以下梦境系北京芦沟桥头。）

幕后清兵呼喊声传来：走！

永宁王和世子在清兵押送下缓步走上芦沟桥头。

王：啊，王儿，此地已是京城外芦沟桥。下一站便是大宋文丞相为国捐躯之处——元朝大都柴市口。你可记得文丞相所题七律《过零丁洋》？

世：孩儿记得。

王：既然记得，便与为父背诵一遍。

世（念）：

辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。

山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。  
惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。  
人生自古谁无死，留取丹心照汗青。

王：好！我儿记得真切。于今我等把那颈联略作改动，也可以借此明志。想来文丞相也不会怪罪于我。

世：啊，父王，我们父子在此慷慨就义，正是继承先辈抗击外族入侵的遗志。文丞相他定会在九泉之下含笑相迎！

（永宁王和世子两人轮唱合唱。）

王唱：

辛苦遭逢起一经，

世唱：

干戈寥落四周星。

王唱：

山河破碎风飘絮，

世唱：

身世浮沉雨打萍。

王唱：

芦沟桥头无惶恐，

世唱：

汀州城内念伶仃。

父子合唱：

人生自古谁无死，

留取丹心照汗青。

舞台追光照着他俩在清兵押送下下场。

灯光恢复，彭四娘作醒来状。

彭（痛哭）：世子，父王！（前行几步后仆倒在地。）

红玉急步上场，扶起彭四娘。

幕后合唱：

咫尺江山分楚越，  
目断魂消音尘绝。  
破梦五更心欲折，  
角声吹落杏花月。

合唱声中大幕落下。

第五场：破阵子

场景：汀州城外，灵龟庙内外

时间：上场后不久

开幕时为灵龟庙大殿内所设灵堂。

彭在幕后唱：

日月无光天地悲——

身穿孝服的彭四娘和怀抱婴儿的红玉上场，后即扑向灵牌前跪拜。

（彭接唱）

灵龟庙内设祭坛。  
相携孩儿上台来，

列祖列宗听叩拜。  
太祖奋起凤阳县，  
南征北讨打江山。  
明朝立业扫元凶，  
换得汉家重振威。  
一传传了十六帝，  
多少艰辛多少代。  
不承想内乱外患费安排，  
先帝自缢在煤山。  
昏庸南明小朝廷，  
短命福王又溃败。  
鞑虏蜂拥称横逆，  
半壁江山怎安危？  
父王遭难芦沟桥，  
儿夫同样献肝胆。  
臣妾立志挺身出，  
国仇家恨一肩担。  
来日上阵去杀敌，  
誓将血债来讨回！

彭四娘从红玉手中接过婴儿，亲亲他的脸庞，又交还给红玉。同红玉一边走下祭坛。

彭：红玉，我的好妹妹！

（接唱）

我俩人名为主仆实姐妹，  
同生同长东海滩。  
父辈一同去出海，

共战风浪不避难。  
你伴我嫁入永宁府，  
本当想来日为你择偶选英才。  
却不料时机一误不再来，  
为姐心中觉惭愧。  
眼看国破山河残，  
生不逢辰感凄惨。  
明朝抗清须血战，  
你要帮我心头免挂念。  
重托妹妹来扶孤，  
反清复明需后代！

红：殿下，你这是……

彭：好妹妹！杀敌捐躯事易，含辛扶孤事难。为姐今日舍难取易，还望妹妹不负重托，替永宁王室保留一条血脉！

彭四娘说毕，对红玉跪下深深一拜。红玉急忙也对面跪下。彭四娘再次从红玉手中接过婴儿。

彭唱：  
今古恨，几千般，  
不应离别是伤悲。  
做娘舍儿为了儿，  
愿儿早日长成才。  
继承父母抗清志，  
收复汉家好河山！



彭四娘再次把婴儿交给红玉。两人同时站起。

彭：你此去切记，一不寻朱姓氏族，二不托官宦人家，三不找书香门第。

红：那，那小王子还没有取名呢。临行之前，殿下务必起个名字，也好便于日后相认。

彭（凄惶地）：那里还想什么日后相认？！也罢，名字就取作洪澎。朱就是红，也即是洪；洪从水旁，澎也是水旁。不管他要姓什么，名字就叫洪澎！

红：是！

彭四娘和红玉两人及婴儿一并作出庙状。四女亲兵分别从两侧上场后簇拥着她们下场。

清兵若干自舞台一侧上场，圆场。

清将四人自舞台同侧上场，随后豫亲王多铎上场。

多：来此已是汀州城外，听说那婉嫔将军弓马娴熟，不可轻忽！

将：想那永宁王父子均被我等生擒活捉，何用惧

怕一个女流之辈。王爷放心！

永宁王府女兵若干从舞台另一侧分别上场。

永宁王府女亲兵八人从舞台同侧上场。

全副武装银盔银甲头扎白花的彭四娘上场。

以上人等集体亮相后位于舞台另一侧。

一清将持枪上前叫阵。

彭四娘持枪应战。

不多回合，彭四娘枪挑此清将下马。彭四娘掏翎子亮相。

其余三清将哇哇大叫，表示极度气愤。

彭四娘回到己方，把枪一举。娘子军排出一字长蛇阵。随之，清军同样排出一字长蛇阵。

娘子军的一字长蛇阵游动后变作两龙抢珠阵。清军作出相同变化。

又一清将怪叫着持大刀上阵挑战。正当他接近时，娘子军的两龙抢珠阵变作九宫八卦阵。而清军的两龙抢珠阵不能做出相应变化，被摒弃在九

宫八卦阵之外。

此清将呆立片刻后冲阵。显见他是从休门而入。阵法变化，此清将被团团围住，不得而出。

此清将在阵中与周遭的八位女亲兵一一交手后意图自阵中冲出，左冲右突不得要领，终于力不能支，被八女亲兵一起刺死。

其余两清将跳脚怪叫，欲上前去却被多铎喝住。

九宫八卦阵团团旋转后恢复成两龙抢珠阵，此时原阵中清将尸体已被移走。两龙抢珠阵继续转化成一字长蛇阵。

与此同时，众女兵一起有以下唱段：

古有英雄花木兰，  
代父从军志气豪。  
我等同为女儿身，  
英姿飒爽一样骄。  
丁香结子芙蓉绦，  
不系明珠系宝刀。  
妇人也顶半边天，  
欲与男子试比高！

以上唱段随着娘子军的得胜退场而结束。

清将士一起呈现既气愤又无奈的表情。

多：果真了得！想若是那穆桂英再世，也不过如此罢了。

一清将：王爷莫要长她人志气，灭自己威风。

多：能擒须眉男儿，不敌巾帼英豪。可恼啊可恼！

另一清将：以末将之见，不如请那洪承畴自苏州赶来，相助王爷！

多：正是一一欲定天下，以华制华！

在清将士一并亮相准备撤退的过程中大幕落下。

第六场：苏幕遮

场景：清军大营

时间：上场后不久

多铎坐在帐内，两清将分列左右。

一清兵上场。

兵：报，王梦煜将军已自苏州星夜赶来，现在帐门外等候。

多：快快说我有请。

兵：王爷有令，请王将军入帐！

王梦煜自舞台一侧上场。（注意到他仍然是汉家装束。）

煜唱：

束手就擒离乱人，  
芦沟桥头庆余生。  
末世难得讲忠贞，  
两朝天子一朝臣。

王梦煜作入营帐状。

煜：末将拜见王爷！

多：啊，王将军快快请起。

煜：谢王爷！（王梦煜起立后站过一旁，继续道白）末将奉洪大人之命前来报效王爷，这儿是洪大人亲自绘制的一张九宫八卦阵图。

王梦煜上前一步，双手奉上阵图。在多铎接过阵图后他继续进言。

煜：王爷请看，此九宫八卦阵明分暗合，占天地

之机关，夺风云之气象。反复八门，按遁甲分为休、生、伤、杜、景、死、惊、开。冲阵之人若是不识阵图，自休门死门等进入此阵必死无疑；自伤门惊门等进入此阵纵能逃脱也必挂伤。但只要自生门而入，开门而出，其阵自破！

多唱：

妙啊！

堡垒从来难攻破，

内乱一起其奈何。

本朝得力汉大臣，

求取祥云护清和。

洪承畴未曾让你去薙头，

想必是神机妙算又一个。

煜：王爷法眼无虚，洪大人之意正是要末将借机打入永宁旧部。

多：如此甚好。看来彭四娘未必知道你已降清，你就乘机回归便了。功成之后，我自有重赏！

煜：多谢王爷，末将拜别！

（拜别起立转身后接唱）

新桃花开蝶满枝，

旧符树倒猢猻散。

欲求进阶青云上，

管它是谁坐江山。

（接白）待我前往汀州假意归队，伺机骗开城门

便是。

王梦煜下场。

多：攻破汀州，指日可待。各位将士听了，务必生擒活捉彭四娘！

将：遵命。

大幕落下。

第七场：满江红

场景：汀州城外灵龟庙内豫亲王多铎行辕

时间：上场后不久

二道幕前。

红玉匆匆上场。轻声对幕内一侧：殿下，殿下，红玉夜半潜回汀洲复命。

彭四娘从幕内该侧匆匆上场。一见红玉大吃一惊。

彭：妹妹，我让你前去逃生，怎么又回汀洲来了？

红：小王子已妥善安置。我放心不下殿下，也就赶回汀洲誓死相随。

彭：快说，孩子他……。

红：有一孙姓广东茶商，多年来在武夷山一带采买茶叶，因为战局决定星夜返乡。我看他为人厚道家底殷实明于事理又是外乡人士，就把小王子托付于他。现今他们想必已经离开福建，正在前往汕头途中。

彭：如此说来，洪澎他，他是安全的了。

红：一定安全！

彭（感慨万分）：孙洪澎，孙洪澎。好，子子孙孙，反清复明！

红：对！子孙后代，定要反清复明！

此时，突然一阵紧急锣声传来。

（画外音）不好了，有人升起吊桥偷开城门，贼兵冲进来啦！

幕后人声鼎沸，二道幕上显现人影奔走人头晃动。



彭：快快传令亲兵，随我迅速突围！

红：是！

红玉随彭四娘疾步下场。

二道幕升起。

多铎坐在灵龟庙内，两清将分列左右。

一清兵上场。

兵：报，明军溃败，汀洲城破，王梦煜将军已将彭四娘生擒活捉。

多铎点头，清兵伺立一旁。

王梦煜急步上场。可见他手中捧着一把青锋宝剑。

煜：启禀王爷，此乃彭四娘的青锋剑。

多：好，王将军劳苦功高，你且随我来。

多铎对清将示意后下场。王梦煜随同下场。

两清将逐坐上主位，对一清兵示意。

兵：带彭四娘！

一叠连声的“带彭四娘！”由近而远地传来。

彭四娘于幕后唱：  
国破家亡无限恨！

彭四娘在清兵押送之下上场。

兵（吆喝）：走！

彭亮相后接唱：  
眼前又见灵龟庙。  
泣望君王化杜鹃，  
恨看殿宇掩枯乔。  
恨煞中华多汉奸，  
贱卖忠良换红袍。  
恨煞贼子王梦煜，  
偷开城门起吊桥。  
恨煞男儿无骨气，  
纷纷头上辫子绕。  
恨煞民心不可恃，  
任它大厦来倾倒。  
复巢之下无完卵，  
可知晓啊明知晓。  
行来已进灵龟庙，  
胸中阵阵涌巨涛。  
祭拜曾把誓言表，

祭拜曾将心意告。  
四娘绝命灵龟庙，  
决不会辱没先人愧对父老。  
奉城啊，  
汀洲一样埋忠骨，  
天涯何处无芳草。  
慈营啊，  
与君重逢写战史，  
我两相对同含笑。  
洪澎啊，  
为娘今日别人世，  
泉下也要护宝宝。  
愿你平安来长大，  
愿你成才意气豪。  
愿你继承父母志，  
登高一呼山河摇。  
但等万众剪发辫，  
家祭毋忘来相报！

彭四娘上殿站定。

将：彭四娘，你已被生擒活捉，永宁旧部亦已全军复没，还不快块投降！

彭：只有断头将军，没有屈膝将军。要杀便杀，不必罗嗦！

将：难道你不怕死吗？

彭：生不逢时，死何足惜！

将：你可知那秦淮八艳中最年轻的一个董小宛得蒙顺治皇帝的恩宠，日前已晋封为董娘娘。连那常熟城里有名的美人儿刘三秀，也将为咱们豫亲王爷收为侧福晋啦。像你这样一位年轻美貌能文能武的女子，若是能从了我们王爷，更有享不尽的荣华富贵啊。

彭：休得妄想！

将：不用担心嘛。我们满人没有那么些三贞九烈从一而终的程朱理学教条。那刘三秀一个已经做了外婆的人，还不是照样跟了我们王爷！

彭四娘扭头不理。

多铎带着一清兵上场。两清将赶忙站起迎接。

多（假装恼怒）：尔等放肆！还不快快与我松绑！

一清兵赶紧上前替彭四娘松绑。

多：记得你们汉人有训——古谊若龟鉴，忠肝如铁石。啊呀，四娘你真不愧为婉姬将军，实实在

叫小王十分钦佩啊！

彭四娘置之不理。

多唱（殷勤地）：

那日你设下九宫八卦阵，

实实在在是个迷魂阵。

迷倒当朝豫亲王，

我是日日夜夜费思忖。

围城时盼望你绝代天骄来入梦，

攻城时祈祷你能毫发都无损。

那代父出征花木兰，

你偶像本是蒙古生。

满蒙自来结婚亲，

但愿你也能效仿那古人。

孙子兵法你娴熟，

须知晓大丈夫能曲才能伸。

历朝历代多多少，

识时务者为贤臣。

男儿尚且学蝼蚁，

何况你青春年少美佳人！

彭四娘扭头不理。

多铎十分无趣，回头示意。

王梦煜押送红玉上场。（注意到王梦煜此时已更换清装。）

彭四娘见状大惊。彭四娘和红玉相互扑上前来，却被清兵无情地隔开。

彭：妹妹！

红：殿下！

煜（对红玉）：王爷已经知道，是你奉命将婴儿送走。只要你说出婴儿下落，即便保你无恙！

红玉置之不理。

煜（恶狠狠地）：你不开口？难道就没有办法了吗？

红（怒目相视）：你有办法，我也有办法！

红玉一顿脚把舌咬断，向王梦煜喷出一大口鲜血，然后摇摇晃晃地倒地身亡。

场上震惊。彭四娘双手支开拦阻的双枪，扑上前来抱住红玉。

彭唱：

（哭头）妹妹！妹妹啊——  
哭妹妹至今未能结鸾俦，  
哭妹妹为我捐躯先我亡！

赞妹妹义气比天高，  
赞妹妹逃出狼窝又把虎穴闯。  
告妹妹黄泉路上莫彷徨，  
告妹妹奈何桥头来和你相傍。  
妹妹一死表精忠，  
姐姐我定要替你讨回血债得报偿！

多铎上前作欲安慰彭四娘状。见他靠近，彭四娘立起，侧立不理。

多（做作地）：啊呀呀，真是一场误会，天大的误会！（转身对王梦煜）都是你这个蠢才！（重又面对彭四娘）其实，我想知道令郎的下落，正是要和你一起将他抚养成人，共享荣华富贵！

彭：此话当真？

多：当真！

彭：果然？

多：果然！

彭：你就不怕将来陆文龙会刺杀金兀术吗？

多：历史不一定会得重演。大清不是金朝，到时候说不定天下归心呢。

彭（心生一计）：只怕就是我愿意，我的伴当它不愿意！

多：此话怎讲？

彭：先得让我的伴当服了你才行。

多（不解）：谁是你的伴当？

彭：若是你能胜过我手中的青锋宝剑……。

多：啊，我明白了。着啊，自古言道，美人相配英雄，何况你这样一位婉姬将军！也罢，公平合理，待我两来比试一番，算得是一场佳话。若是我胜得了你，你再从我也就不算辱没了你婉姬将军的称号；若是我败给了你，饶你一死，我即刻亲自相送你出闽去亡命天涯。

多铎说完就要去取那把青锋宝剑。

彭：且慢！是谁从我手中夺走我的伴当，就要他亲自送还到我的手中。

多铎停步，回头示意王梦煜。王梦煜显得十分犹豫胆怯。

多（怒）：还不快去！



王梦煜被迫上前取过青锋宝剑，抖抖索索地走到彭四娘面前。

煜：殿……，喔，四……，给你的宝剑。

彭四娘接过宝剑，从剑鞘中拔出宝剑径直一下子刺中王梦煜，同时道白。

彭：你这贼子！

彭四娘拔出剑锋，王梦煜手抚心口倒退着跌倒在地死去。彭四娘看着他倒退时即刻回身抹颈自刎。

满场震惊，呆立半晌。

彭四娘挺立片刻后一个硬僵尸倒地。

幕后合唱：  
姽婳将军彭四娘，  
玉为肌骨铁为肠。  
捐躯自报永宁后，  
此日汀州土尚香。

合唱声中大幕落下。

剧终。

备注：第七场舞台上最末一个镜头彭四娘拔剑自刎后以硬僵尸方式倒地，是传统戏曲的一个程式化动作。希望能有善唱做念打的刀马旦女主演能胜任此一要求。如因此高难动作而无合适演员出任这一角色，则不必勉为其难。为保护演员身体健康起见，完全可以把硬僵尸倒地这一要求动作排除，只要改为在彭四娘自刎时定格打上追光迅速闭幕即可。